

Доклад к конференции «Зеленая инфраструктура городской среды: Современное состояние и перспективы развития»

Карякин Алексей Федорович - Руководитель департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области.

Тема нынешней конференции - прекрасный повод объединить уникальный опыт в поиске новых направлений создания городского ландшафта как целостной, многообразной, гармонично развивающейся среды.

Особенно актуально и символично это будет в Год экологии, которым был объявлен нашим Президентом В.В. Путиным в текущем году.

Вопросы развития зеленой инфраструктуры населенных пунктов являются востребованными во всем мире и мы признательны нашим иностранным коллегам, которые поддержали конференцию и приехали в Воронеж.

(слайд 1) В Российской Федерации вопросам озеленения и создания комфортных для жизни пространств с каждым годом уделяется все больше и больше внимание. Подтверждением этому является утвержденный в ноябре прошлого года на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации Приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды». Основной целью проекта является оказание финансовой поддержки государственных программ субъектов Российской Федерации и муниципальных программ по соответствующему направлению. Приоритетный проект рассчитан на 6 лет, и предусматривает комплекс мероприятий по благоустройству как дворовых территорий, так и общественно значимых пространств. В Воронежской области уже разработан проект соответствующей государственной программы и предусмотрены финансовые средства в областном и федеральном бюджетах (только в 2018 году будет выделено порядка 550 млн. рублей), которые несомненно будут направлены в том числе и на развитие системы различных зеленых пространств региона, таких как городские парки и скверы.

(слайд 2) На территории нашей области расположена 221 особо охраняемая природная территория, 4 из которых имеют федеральное значение: **(слайд 3)** это Воронежский и Хоперский заповедники и два государственных природных заказника. 201 ООПТ областного значения, к которым относятся 181 памятников природы, 15 государственных природных заказников, 4 природными парками областного значения, 1 дендрологический парк. А также 16 особо охраняемых природных территорий местного значения. Общая площадь ООПТ всех уровней на территории региона составляет 172 452 га.

(слайд 4) Особое внимание хотелось уделить объекту, который является одним из самых популярных и самых узнаваемых достопримечательностей Воронежской области - это природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье». Своё название место получило за выходящие из под земли меловые столбы-останцы, называемые «дивами».

В 2015 году выдвинута инициатива по включению Дивногорья в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

(слайд 5) Ещё одним уникальным объектом, который знаком и за пределами Воронежской области - это Дворцовый комплекс Ольденбургских, который является уникальным, целостным ландшафтно-архитектурным памятником, единственным в

Центрально - Черноземном регионе дворцовым комплексом, владельцы которого были связаны родством с Императорской семьей.

С 2010 года Дворцовый комплекс Ольденбургских обладает статусом объекта культурного наследия регионального значения. При поддержке губернатора Воронежской области Алексея Васильевича Гордеева ведутся активные работы по восстановлению ландшафтного и архитектурного облика дворцового комплекса.

(слайд 6) Кроме этого, на территории Воронежской области расположено около 500 парков и скверов на площади порядка 900 га, которые являются рекреационными зонами и напрямую влияют на качество жизни населения, давая возможность прикоснуться к живой природе.

В своем выступлении мне хотелось бы остановиться на одном знаменитом воронежском парке, который имеет историческую ценность и уже стал визитной карточкой нашего города. Это Центральный парк культуры и отдыха города Воронежа.

(слайд 7) Он был основан в 1844 году и носил официальное название «Помологический рассадник», в обиходе часто именовался Ботаническим лесом. Рассадник был учрежден Министерством государственных имуществ с целью выращивания и реализации плодовых и декоративных деревьев, ягодных кустарников отборных сортов и других растений.

(слайд 8) В июле 1929 года на данной территории состоялось торжественное открытие городского парка культуры и отдыха. На аллеях установили скамейки, разбили клумбы. Была выстроена открытая сцена.

(слайд 9) К концу 80-х годов прошлого века парк пришел в упадок. Виной всему стало наводнение. **(слайд 10)** Погибли полностью или оказались частично разрушены многие строения и павильоны.

(слайд 11) Уделяя большое внимание вопросам озеленения, сохранения и восстановления парков и скверов нашей области губернатором региона Алексеем Васильевичем Гордеевым была поставлена задача провести реконструкцию парка. Французским ландшафтным архитектором Оливье Даме была разработана концепция парка, а проектный эскиз разработала ландшафтная компания «Мегапарк».

(слайд 12) В настоящее время завершена 1-я очередь реконструкции. **(слайд 13)** При проведении работ основной задачей было сохранение сложившейся ранее планировочной структуры озелененной территории, восстановление дорожек, площадок и их благоустройство. **(слайд 14)** Изюминкой парка стало устройство водного каскада с фонтаном вдоль лестниц «Зеленого театра», который также принял свой исторический вид.

(слайд 15) На территории парка были проведены мероприятия по озеленению, восстановлены газоны, посажены новые деревья и кустарники. Произведена высадка более 200 деревьев и порядка 5000 кустарников; устройство цветников общей площадью более 10 000 м² и газонов площадью 50 000 м². В ближайшее время администрацией городского округа г.Воронеж планируется приступить к выполнению проектно - изыскательских работ по II очереди реконструкции парка.

(слайд 16) Не могу не остановиться ещё на одном излюбленном месте отдыха горожан, это сосновый парк «Алые паруса», который был основан в 1975 году.

В конце 90-х годов парк пришел в запустение. По поручению губернатора Воронежской области, с привлечением иностранных партнеров была организована работа по восстановлению парка, приуроченная к 425-летию города Воронежа. Его торжественное открытие состоялось 15 сентября 2011 года.

Несомненно, нынешний парк отличается от старого: он спроектирован так, что всё в нём отвечает современным потребностям воронежцев. Это новый поистине с любовью и для людей созданный «зеленый уголок».

Сегодня парк «Алые паруса» ориентирован на семейный отдых. Здесь оборудованы детские площадки, места для пикников, открытая театральная сцена и летний кинотеатр, удобные скамейки. Кроме того, вся территория приспособлена для людей с ограниченными физическими возможностями.

(слайд 17) На территории Воронежа находится еще один прекрасный зеленый уголок. Это «Кольцовский сквер». В конце 19 века безымянный парк в центре города был небольшим, вытянутым отрезком зелени. К его благоустройству и переименованию в Кольцовский сквер привела установка в 1868 году мраморного памятника-бюста воронежскому поэту Алексею Кольцову, автором которого является скульптор Августин Трискорни. Практически сразу парк стал любимым местом отдыха горожан. К 1910 году на его территории появились клумбы с экзотическими растениями и цветами.

В Кольцовском сквере не раз проводилась реконструкция. В конце 50-х годов его расширили, немного изменив конфигурацию. **(слайд 18)** В 1977 году жителей города удивил и обрадовал новый цветомузыкальный фонтан – на тот момент в нашей стране ему почти не было аналогов.

(слайд 19) Довольно масштабные изменения происходили и в последние годы: на территории сквера были разбиты клумбы, проведено озеленение, ремонт скамеек и заменена тротуарная плитка, заработал обновленный светомузыкальный фонтан, площадь которого составляет более 500 кв.м.

Объект является памятником природы областного значения. Сквер организован согласно принципам ландшафтной архитектуры. Зеленая зона представлена различными типами посадок: рядовой, групповой, солитерной. Видовой состав сквера включает в себя такие редкие виды деревьев, как бархат амурский, бундук двудомный, липа мелколистная, дуб черешчатый, рябина дуболистная, а так же другие деревья.

В настоящее время породный состав сквера постоянно пополняется новыми интересными видами растений, в том числе, в рамках субботников.

Несколько раз в год к жителям нашей области обращаются с призывами выйти на уборку и благоустройство дворов, улиц, парков и скверов, пригородных лесов, посадку деревьев и кустарников. Губернатор Воронежской области активно поддерживает проведение субботников на территории региона и всегда принимает личное участие в проводимых мероприятиях по благоустройству.

Все сказанное мною говорит о том, что мы стремимся сделать наш город зеленым, создать в нем комфортные и благоприятные условия жизни. На это направлены и другие мероприятия, проводимые правительством Воронежской области.

(слайд 20) Федеральным законом от 03.07.2016 № 353-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об охране окружающей среды» предусматривается создание лесопарковых зеленых поясов. Для решения этой задачи постановлением правительства Воронежской области создана межведомственная рабочая группа по вопросу создания лесопаркового зеленого пояса вокруг городского округа город Воронеж.

Лесопарковые зеленые пояса – это зоны с ограниченным режимом природопользования и иной хозяйственной деятельности, включающие в себя территории, на которых расположены леса, и территории зеленого фонда в границах городских

населенных пунктов, которые прилегают к указанным лесам или составляют с ним единую естественную экологическую систему.

Это будет зона с ограниченным режимом природопользования и иной хозяйственной деятельности (в частности запрещено использование токсических химических веществ, размещение отходов I - III классов опасности, разработка месторождений полезных ископаемых, размещение скотомогильников и складов ядохимикатов и т.д.).

(слайд 21) Кроме того, нами проводятся мероприятия, эколого-просветительского характера, направленные привлечь внимание жителей к вопросам «зеленой индустрии», подобным мероприятием является Воронежский международный фестиваль садов и цветов «ГОРОД-САД», который в этом году пройдет в 7-й раз. **(слайд 22)** Специалисты в сфере садово-паркового искусства, ландшафтной архитектуры, дизайнеры флористических студий, ботанические сады и питомники представляют на ней самые последние достижения, радуя глаз и поднимая настроение воронежцам и гостям региона. Мы приглашаем всех участников конференции посетить фестивальную площадку и насладиться красотой садов и флористических композиций.

Ежегодно, более 100 участников фестиваля участвуют в конкурсе на соискание премии правительства Воронежской области за достижения в области зеленой индустрии, проводимом в рамках фестиваля. **(слайд 23)** В текущем году нами были учреждены следующие номинации: «Сад большой», «Сад малый», «Планета цветов», «Флористические композиции», «Клумбы и цветники», «Дар Земли», «Сено – Солома и Эко-арт», «Recikle art», «Зеленая инициатива», «Маркет».

В рамках выставочной программы фестиваля проходит большое количество мастер-классов, позволяющих посетителям приобрести практические навыки. В прошлом году нашими посетителями стали более 150 000 человек, это в 25 раз больше, нежели в первый год проведения фестиваля. Безусловно, всё это говорит о высокой востребованности нашего фестиваля.

В заключение своего доклада мне хотелось бы отметить, что нашей целью и задачей является возвращение зеленых насаждений, как обязательных архитектурных компонентов структуры городского ландшафта. Это послужит хорошей основой для восстановления утраченной природной среды городов, и сформирует крепкий экологический каркас для обеспечения населения благоприятными условиями окружающей среды.

(слайд 24) Спасибо за внимание.

Современные тенденции развития зеленых территорий Ландшафтный фестиваль-эффективный инструмент влияния и развития

Лазарева Карина Христофоровна - Президент Национальной Ассоциации «Гильдия Профессионалов Ландшафтной Индустрии». Президент Московского международного фестиваля садов и цветов (Moscow Flower Show).

Слайд 1

Добрый день, уважаемые дамы и господа! Меня зовут Лазарева Карина Христофоровна. Я являюсь Президентом Национальной Ассоциации «Гильдия Профессионалов Ландшафтной Индустрии» и Президентом Московского международного фестиваля садов и цветов (Moscow Flower Show) в Москве. Сегодня я расскажу о современных тенденциях развития зеленых территорий. А также о том, как ландшафтный фестиваль становится эффективным инструментом влияния и развития зеленых территорий в городе. В современном быстро меняющемся мире зеленым территориям уделяется особое внимание. Они являются важнейшей частью общественной инфраструктуры города. Их количество и качество оказывают значительное влияние на качество городской среды, качество жизни и туристическую привлекательность города.

Слайд 2

Городские парки и зеленые пространства приобретают особое значение. Они органично вписаны в ландшафт города и служат местами отдыха, образования, досуга и развлечения.

Слайд 3

Зеленые территории всегда ассоциируются с отдыхом. А по представленным услугам в парке и предпочтениям отдыхающих – формируется социальный портрет эпохи. Необходимость наличия аттракционов в парке сменилась потребностью в розетке для зарядки и хорошем WiFi.

Слайд 4

Если говорить глобально, то выделяются несколько мировых тенденций развития, активно внедряющихся в общественные зеленые территории в городах.

- **Устойчивое развитие** (Например, в 2011 г. В Нью Йорке утвержден план устойчивого развития парков). Современное устойчивое развитие это:
 - посадка растений, требующих меньшего ухода;
 - совершенствование зданий парков до уровня энергоэффективности (90% процентов городского счета за электричество составляет потребление катками и зданиями);
 - популяризация экологии среди посетителей парков и специализированные тренинги в парке
 - вместо затрат на вывоз лишней листвы - организация компостов для переработки листвы в удобрения непосредственно на территории зеленой территории. Уголки природы создаются на территориях промышленных зон. На месте заводских цехов и складов в Москве возводят парк «ЗИЛ». Там разобьют цветники, а осенью высадят более 700 деревьев и около трех тысяч кустарников. Благодаря созданию новых природных и зеленых зон меняется облик города: появляется уют, город приобретает новые краски. Зеленые насаждения, органично включенные в композицию застройки, улучшают структурно-планировочные и архитектурно-художественные достоинства города, помогают создать выразительный объемно-пространственный облик города, живописный силуэт.

- **Парки - как визитная карточка города.** Парки сами становятся тенденцией. При выборе наиболее благоприятных для проживания мест одним из ключевых критериев становится наличие благоустроенных зелёных пространств.
- **Парки в неожиданных местах.** Это тенденция касается не только парков, но и всей инфраструктуры. Тенденция в городах по максимуму использовать еще не застроенные пространства. Появляются вертикальные сады или спортивные площадки неправильной формы.
- **Многофункциональность.** Культурный центр с лекциями и образованием, спортивные активности, проведение городских мероприятий. Городские жители могут устраивать в парках и скверах спортивные пробежки, танцевать или заниматься йогой. Продолжает развиваться и образовательная функция парков. Многие из них уже сейчас представляют собой образовательные центры. В Парке Горького гостей ждут как традиционные лекции и мастер-классы, так и научные концерты, литературные дуэли и открытые дебаты. В Сокольниках проходят выставки, тематические экскурсии. Парки становятся центром притяжения.
- **Сопричастность.** Теперь посетители больше воспринимают город и парк, как и свое личное пространство, не только общественное. Происходит рост участия внимания к зеленым территориям, их качеству и наполнению. Посетители не только отдыхают, но и готовы участвовать в волонтерских программах по уходу за парком. В США распространены пожертвования в фонд парка. Жители городов все более активно участвуют в развитии парковой инфраструктуры. Такой подход формирует новые отношения, стимулируют творческую активность и улучшает коммуникацию в городском сообществе. Формы такого участия различны: работа с городскими властями, волонтерство, участие в финансировании парков. Жители города обсуждают проекты благоустройства территорий, участвуют в общегородских субботниках.

Слайд 5

Со стороны государственных программ взят курс на расширение предоставляемых услуг в парке, увеличение количества мероприятий, увеличение количества посетителей.

Вышло несколько государственных программ, касающихся инструкций развития парковых территорий:

- Государственная Программа города Москвы «Развитие индустрии отдыха и туризма 2012-2018 гг»

- «Государственные задания на год для каждого из парков от Департамента культуры»

- «программа развития Москвы 2012-2016 гг. Парки».

В целях обозначены рост количества посетителей парка, количества мероприятий и увеличение количества услуг на территории парка.

Т.е. в основном все было нацелено на то, чтобы вернуть людей в парки.

Слайд 6

Большое количество мероприятий запланировано в государственном задании и еще большее количество реализуется.

Однако, мероприятия запланированы неравномерно. По данным МОСГОРПАРК за 2016 год на 20 парковых территориях проведены 9000 мероприятий. Если учесть, что около 3 000 мероприятий в 2015 году было проведено в парке Сокольники, т.е. 1/3 всех мероприятий сосредоточена на одной территории.

Слайд 7

Что приводит к перегрузке территории.

Слайд 8

Таким образом, современная тенденция развития зеленых территорий идет по пути увеличения количества мероприятий. Причем, мероприятий очень различных по направленности, иногда проходящих одновременно в одном парке и с парком не связанных.

Слайд 9, Слайд 10

Если, для сравнения, посмотреть какие мероприятия запланированы в парках Великобритании. То мы увидим, как минимум, 8 мероприятий в каждом парке, нацеленных на популяризацию ландшафтной составляющей парка. Это, и мастер класс по обрезке деревьев на примере насаждений в парке, садовые приключения для всей семьи, экскурсии с научными сотрудниками парка по территории и, конечно же, фестивали. Фестивали цветов, фестивали деревьев.

Слайд 11

Согласно исследованиям, которые проводятся на протяжении 20 лет в Центральном парке Нью-Йорка, в первую очередь посетители парка приходят за отдыхом от города, на встречу природе.

Поэтому мероприятие в парке должно, в первую очередь, быть связано с ландшафтом, природой парка и создавать традицию посещения парка.

Слайд 12

Мероприятие, органично вписанное в зеленую территорию, может стать новой традицией и вектором развития территории.

Слайд 13

Современные тенденции развития зеленых территорий – это поддержание существующих традиций или создание собственных. Программа Arts in Park в Нью Йорке уже стала традицией.

Программа организуется Департаментов парков с 1967 году при поддержке мэра Нью Йорка и Департамента по делам культуры, а также партнеров и друзей парков. Некоммерческие организации, коммерческие галереи, музеи и частные коллекции поддерживают данную программу.

Инсталляция «Врата» (The Gates), была полностью осуществлена в Центральном парке Нью Йорка и профинансирована художниками выставки Христо и Жан Клод. В 2005 году за 16 дней ее посетило 4 миллиона человек. Для сравнения такое же количество посетителей было в Эрмитаже в 2016 году.

Слайд 14, Слайд 15

Одно из отличительных особенностей, что объекты всегда вписаны в окружающую среду. Для развития зеленой территории – нужно событие, которое объединит в себе природную основу территории, традицию, историю места и станет уникальным для каждой территории.

Таким событием становится ландшафтный фестиваль, который прививает садово-парковую культуру посетителям.

Слайд 16

Chelsea Flower Show, фестиваль с более, чем 100-летней историей. Англия имеет длинную историю садоводства, которая не была утрачена и до сих пор актуальна. Выставка изначально отвечала и поддерживала традицию садоводства в Англии. Но со временем, посещение данной выставки – само по себе стало ежегодной традицией.

Слайд 17-18

Сейчас по всей стране проводятся, как выставки цветов, так и фестивали ландшафтного искусства

14 выставок - фестивалей проводит RHS (Королевское садовое общество) ежегодно по всей стране.

Слайд 19

Ландшафтный фестиваль - может быть вектором развития не только зеленой территории, но и региона, города, где он проводится. Это подтверждают официальные цифры успешных ландшафтных и цветочных фестивалей.

Chelsea Flower Show приносит 5 миллионов фунтов прибыли Королевскому Садовому Обществу.

Слайд 20

Полученную прибыль от фестивалей Общество направляет не только на организацию последующих фестивалей, но и на развитие и поддержание исторических садов, которые оно курирует.

Это видно из распределения дохода и затрат по отчету RHS.

Доход от исторических садов составил в 2016г. 6 млн. фунтов, а расход 20,1 млн. фунтов, дополнительные деньги на обслуживание и поддержание зеленых территорий на высоком уровне, были взяты в том числе из прибыли от фестивалей.

Слайд 21

Ландшафтные фестивали становятся частью садового туризма. Целью поездки становится - посещение парковых территорий, в том числе посещение известных ландшафтных парковых фестивалей.

Согласно официальным данным Великобритании, 20% туристов из Великобритании в Шотландию приехали в страну с целью посетить сады. В связи с чем индустрия же садового туризма оценивается в 200 млн. фунтов.

Слайд 22

Степень экономического влияния на регион показывает успешный опыт проведения фестиваля в Монреале в 2013 году.

35 млн. долларов - пополнение бюджета региона Квебек в связи с проведением цветочного фестиваля в Ботаническом саду.

3.3 млн. долларов это прибыль самого фестиваля.

Таким образом, как я говорила, ландшафтный фестиваль это не только способ развития зеленой территории, но и развитие на уровне города, а может быть и региона.

Слайд 23

Посмотрим, что происходило с ландшафтными фестивалями в Москве за последние 17 лет. (Рассматриваются фестивали, которые проводятся на открытой зеленой территории. В данном таймлайне не учитываются первые выставки цветов, которые проводились в закрытых павильонах)

Ландшафтные фестивали в Москве начали складываться в начале 2000-х сначала в виде выставки цветников при организации административных округов.

Выделялся на их фоне фестиваль Мезонин, организованный уже с точки зрения дизайна, в нем стали выставляться не только цветники, но и выставочные сады с присуждением победителя.

Слайд 24

Значительный шаг был сделан в 2012 году с открытием первого фестиваля Moscow Flower Show в парке Горького.

Слайд 25-44

Фестиваль был сделан на международном уровне, с участием иностранных дизайнеров и международным составом жюри. Это не было выставкой цветов или цветников. На выставке представлялись сады, проходили обучающие семинары и была возможность поделиться опытом или перенять его у иностранных дизайнеров.

Фестивали цветов и ландшафтного искусства служат образовательным, эмоциональным, развлекательным, торговым и социальным целям. Служат отличным способом получения опыта и проведения культурного досуга, способствуя снятию напряжения и позитивно воздействуют на эмоциональное состояние его посетителей. Проведение ландшафтных фестивалей на территориях парков является логическим продолжением развития и совершенствования экологической культуры горожан.

Слайд 45

Начиная с этого момента, наблюдается рост количества и качества проводимых фестивалей в Москве.

Необходимо также сказать и о том, почему первым местом проведения фестиваля стал именно парк Горького и почему это важно.

Слайд 46

Интересно то, что исторически в двух крупных городах Москве и Воронеже они находились в тех местах, где сейчас проходят. Проведение выставок лежит в истории парка, где была проведена первая сельскохозяйственная выставка.

Таким образом, ландшафтный фестиваль вернулся на то место, где начиналась выставка садоводства уже в новой современной истории.

Слайд 49

Выводы в заключении презентации

Таким образом, в странах где проводятся фестивали высокого уровня с постоянной периодичностью уже можно говорить о сформированном рынке событийного туризма, именно садового туризма. Когда люди целенаправленно приезжает для участия в мероприятии. В случае с ботаническим садом Монреаля в 2013, то экономический эффект для региона был посчитан и объявлен.

Для того, чтобы в России ландшафтные фестивали имели такой же эффект, необходим их качественный рост, понятная регулярность и работа по организации вместе с зелеными территориями.

Фестиваль должен стать ожидаемым событием, таким же как Chelsea Flower Show в Лондоне, как выставка цветов в Кёкенхоф в Нидерландах, как выставка в Шомон-сюр-Луар во Франции и каким становится Moscow Flower Show в Москве.

Городские зеленые насаждения для города будущего

Маурицио Лаппони – арборист, консультант по озеленению городского пространства, эксперт международного рынка растений открытого грунта, собиратель новых сортов растений

Г

ДОБРЫЙ ДЕНЬ

D 1 – Прежде всего, я хотел бы поблагодарить администрацию Воронежской области и координатора этого, как всегда, интереснейшего международного мероприятия Господина Алексея Фёдоровича Карякина Я всего лишь крестьянин, выращивающий деревья... владелец питомника вот определение понятия дерево, которое мне очень нравится – ДЕРЕВО- это медленный взрыв семени. Эти слова принадлежат Бруно Мунари – известному итальянскому дизайнеру. Я отдаю себе отчёт, что название моего доклада слегка претенциозно ... городские зелёные насаждения для города будущего ... в сжатое время, которое мне предоставлено, я постараюсь быстро пробежаться по всей динамике и проблематикам, связанным с темой зелёных насаждений в городе... Одной из основных причин, почему города не высаживают новых зелёных насаждений, это финансовый вопрос ... для этого необходимо сделать небольшой экскурс в прошлое и понять, почему обязанностью муниципалитетов является посадка деревьев в городской черте... в одном из исследований, сделанных американцами, посчитали, что предполагаемое количество деревьев на нашей планете Три биллиона, или, если, хотите – три тысячи миллиардов.. примерно 420 на жителя.. эти данные удивляют, они несостоятельны. .. 15 миллиардов растений, срубаются ежегодно, и лишь треть этого количества высаживается взамен.

Среди многочисленных факторов, вызывающих исчезновение лесов, является распространение городских зон и демографический рост населения земли.

В течение последних десятилетий наблюдается постоянный рост потока лиц, покидающих сельскую местность и переселяющихся в города. 23 мая 2007, среда- это дата, когда мировое городское превысило сельское... а на сегодняшний день 54% жителей земли проживает в городах.. К 2050 году станет 66%

Легко понять, что этот феномен оказывает влияние на окружающую среду, на качество жизни граждан.

D 3 вы можете наблюдать последствия деятельности человека, основанной на 6 основных способах использования территории: земля, занятая под производство энергии, под лесами, застроенная территория, обрабатываемая земля под с/х культуры, пастбища... все это в идеале должно быть сбалансировано и в гармоничном взаимодействии с тем, что Земля может нам дать. И это должно являться основополагающим принципом для оптимального использования ресурсов и позитивного ответа на климатические изменения.

Мы даже не отдаём себе отчёт, насколько ежегодная потребность человечества в природных ресурсах превышает то, что Земля способна восстановить в течение года. Если в 1970 году мы еще были относительно в ладу с природой, то за последние 46 лет мы (человечество) постоянно жили с огромным превышением наших возможностей.

На сегодняшний день зелёные городские насаждения являются лишь крайне малой и очень хрупкой долей «мирового достояния» деревьев.

Роль зелёных насаждений в населённых пунктах приобретает все большее значение, поскольку нельзя недооценивать то позитивное влияние. Которое они способны оказывать на улучшение микроклимата, очищение атмосферы от загрязнения!

Мы должны остановиться и понять, что мы не можем позволить себе иметь города, либо «разумную территорию» без того, чтобы в основу было заложено градостроительное планирование и проектирование зелёных насаждений ... чтобы прийти к осуществлению концепции «счастливый город», в центре которого находится человек и его благополучие. Это был очень быстрый экскурс, но надеюсь, что какая то информация и основная идея всё же останутся в ваших умах. И благодарю за внимание. ..

Хотел бы завершить этими словами:

Каждое человеческое существо, в процессе своего существования, может избрать для себя две поведенческие модели: строить, либо сажать. строители могут провести годы, реализуя свою задачу, но, рано или поздно они завершат своё творение. Тогда они остановятся и останутся там, ограниченные своими собственными стенами. Когда строительство завершается, жизнь теряет своё значение.

Те, что сажают, страдают от бурь и непогоды, много работают, редко отдыхают. Но, в отличие от здания, сад никогда не перестаёт расти. Он требует постоянного внимания садовника, но, в то же время, превращает его жизнь в прекрасное приключение. .

Паоло Коэльо